

Buchempfehlung: Für Kinder ab 4 Jahren ein Bilderbuch, für Eltern und Lehrpersonen ein reichhaltiges Werkbuch. Ein sehr schönes, wichtiges Buch!

## **Mit Kindern im Bienengarten**

Irmgard Kutsch, Gudrun Obermann

Verlag: Freies Geistesleben, 2., überarbeitete Auflage 2015

Dieses Buch - 177 Seiten, zahlreiche Fotos - hat eine lange Entstehungsgeschichte mit vielen Beteiligten. Es richtet sich daher stark an „Erwachsene, die in Kindergarten und Schulkollegien bzw. in der Familie oder der freien Jugendarbeit Kinder und Jugendliche begleiten.“

Da Wildbienen nicht stechen, sind sie besonders dazu geeignet, von kleineren Kindern bestaunt und erlebt zu werden. Somit bietet das Buch genaue Anweisungen für die Konstruktion von Insektenhotels.

Ausführlich werden auch die verschiedenen Arten von Hummeln gezeigt und beschrieben. Aufgrund ihres langen Rüssels sind sie bei der Nektarsuche auf bestimmte Pflanzen spezialisiert, die den Bienen nicht erreichbar sind. Hummeln sind dem Landwirt wegen seiner Kleewiesen besonders wichtig.

Das vorliegende Buch zeigt, wie Kinder für Hummeln eine Kiste aus Holz, Karton oder mithilfe eines Tontopfs basteln können. Sogar ein Wildbienenmärchen und Anregungen zu Reigenspielen werden angeboten.

In Wort und Bild wird die unendlich lange Entwicklungsgeschichte unserer Honigbiene erzählt: Bienen waren für den Frühmenschen als Botinnen der Götter ein Geschenk der Götter. Die Geschichte führt bis in die gegenwärtige Zeit mit der begehbaren Skulptur „Bienenstamm“ von Robin Wagner.

Begriffe wie etwa „Der Bien, der Weisel, die Propolis“ und viele andere werden historisch wie sprachlich sorgfältig definiert und sachlich vorgestellt.

Das Buch beschreibt ausführlich, was mit Kindern unternommen werden kann: vom Bemalen einer mehrstöckigen Bienenwohnung, Bereitstellen von Lebensräumen für Bienenweidenpflanzen, Bauen von

Nistmöglichkeiten für Wildbienen und Hummeln, Aussaat oder Pflanzung von Kräuterpflanzen für die Bienen bis zur Herstellung von Kräutersalz.

Im Juni bringen die Bienen oft mehr Pollen in den Stock als sie brauchen. Somit ist es verantwortbar, Blütenpollen mit einer Pollenfalle am Flugloch zu sammeln. Diese stärken u.a. vor allem das menschliche Immunsystem. Auch der Umgang mit den Blütenpollen wird sorgfältig-liebevoll beschrieben.

Die Vorbereitung und die Honigernte selbst wird für den Erwachsenen beschrieben, aber die Kinder dürfen nur aus der Ferne den Honigraub beobachten, da Bienen nach der Sommersonnenwende (21.Juni) „in Verteidigungsstimmung“ geraten können, „wenn der ‚Honigräuber Mensch‘ ihnen an ihren Wintervorrat geht.“ Daher wird zu dieser Zeit von der Honigernte, zusammen mit den Kindern, abgesehen. Beim „Schleudern“ aber dürfen sie mithelfen ...

Das Buch bietet eine Palette von Honigrezepten für Backwaren an, auch Rezepte gegen Erkältungen. Bei leichteren Schürfungen und Verbrennungen eignet sich der Honigverband, auch für Schönheit und Wohlfühl kann Honig eingesetzt werden. Die Herstellung von Propolisalbe mit Varianten wird mit Wort und Bild beschrieben.

Das Herstellen von Plastizierwachs wird ausführlich dokumentiert, natürlich auch das Rollen, Ziehen, Giessen von Kerzen.

Dies Buch bietet ein reichhaltiges Literaturverzeichnis für Kinder wie für Erwachsene an und glänzt nicht zuletzt mit einem ungewöhnlich differenzierten Inhaltsverzeichnis am Anfang des Buches.

Im Anhang beschreibt die Autorin ihren Werdegang und die Gründung (1994) der „Natur-Kind-Garten-Werkstatt“, ein hervorragendes Stück Erlebnis-Pädagogik, östlich von Köln gelegen! Kooperationspartner ist zB. die Mellifera e. V., Vereinigung für wesensgemässe Bienenhaltung, seit 1985 erprobt. Ausserdem werden der „Deutsche Imkerbund“ und zahlreiche andere Verbände aufgeführt, welche sich die Erlebnispädagogik wie den Naturschutz auf den Leib geschrieben haben.

Die zweite Autorin, Gudrun Obermann rundet das Buch ebenfalls durch einen kurzen Lebenslauf ab und weist auf die dringliche Biodiversität hin, die auch im kleinsten Rahmen (Fensterbrett, Balkon, Fassadenbegrünung, Dachgartenbepflanzung) sinnvoll ist.

